**ADEM**

**Tsunami**

*Nico De Braeckeleer*

***“Vier jongeren in hun zoektocht naar hoop, geluk en liefde***

***in een wereld verwoest door de mens”***

FLAPTEKST

2165. Na een serie zware natuurrampen zijn alle infrastructuren en samenlevingsvormen op aarde verwoest. Sommige overlevenden houden zich staande in bewaakte vestigingen. Anderen zwerven rond, alleen of in bendes. In deze wereld leven de vijftienjarige Skye en de veertienjarige Jazz.

Een brute bende overvalt de vestiging waar Skye woont. Samen met vele andere jongeren wordt ze ontvoerd. Ze denkt nog maar aan één ding: ontsnappen en elders een nieuw leven opbouwen.

Na het overlijden van zijn moeder wil Jazz niets liever dan op zoek gaan naar Civitas, naar wat hij heeft gehoord de enige plek op aarde waar je nog kunt leven zoals vóór de klimaatverandering.

Skye en Jazz doorstaan vele gevaren, maar ze leren ook nieuwe vrienden kennen, zoals de gesloten River en de arrogante Colin. Als hun wegen elkaar kruisen, besluiten ze samen op te trekken. Hun gevaarlijke onderneming wordt een innerlijke zoektocht naar hoop, geluk en liefde. Wanneer een zeebeving een tsunami veroorzaakt, lijkt er vroegtijdig een einde te komen aan hun expeditie…

*“Tsunami” is het spannende, adembenemende eerste deel van de apocalyptische ADEM-serie, een coming-of-ageverhaal dat nog lang nazindert. Rauwe, schokkende momenten en aangrijpende, gevoelige scènes wisselen elkaar in ijltempo af, waardoor je wordt overspoeld door een emotionele vloedgolf.*

**Nico De Braeckeleer is auteur en scenarist. Er staan al heel wat (jeugd)boeken op zijn naam en hij schrijft ook mee aan verschillende bekende reeksen op televisie.**

KORT FRAGMENT

Een reusachtige golf rees op uit de schuimende zee en wierp zich met een overweldigende kracht aan land, allerhande puin voor zich uitduwend.

Skye hoorde takken en zelfs boomstammen knakken. Het wild ruisende water baande zich een weg richting binnenland en vernielde alles op zijn pad. De verwoestende kracht was gigantisch. Alles moest eraan geloven.

Jazz, Colin, Mace, River en Muddy stoven uit elkaar, op zoek naar een schuilplaats. De kerk was geen optie meer. De golven sloegen al over het gebouw heen. Skye werd een fractie van een seconde teruggeslingerd naar de dag waarop Gent door een tsunami werd getroffen en haar beide ouders het leven lieten. Even was er de vreemde, haast bovenzintuiglijke ervaring dat de tsunami speciaal voor haar was teruggekomen omdat hij haar toen niet te pakken had gekregen. Maar voor de golf zich op haar kon storten, greep Colin haar bij de hand en sleurde haar mee. Skye probeerde de anderen te ontdekken, maar die waren nergens meer te bespeuren. Ook de Vultures waren op de vlucht geslagen voor de immense watermuur.

Ze wist niet wat Colins doel was en of hij er één had, maar ze rende met hem mee terwijl ze achter zich het klotsende, ruisende water hoorde, als een monsterlijk gedrocht dat in haar oor hijgde, klaar om haar te verscheuren.

Skye had zich al neergelegd bij een verdrinkingsdood toen Colin een harde ruk aan haar hand gaf en haar meetrok tot bij de ruwe schors van een reusachtige libanonceder. Hij klom er meteen in. ‘Volg mij!’

Automatisch deed ze wat hij haar toeschreeuwde. Met haar armen omklemde ze stevig de dikke boomstam terwijl haar voeten houvast zochten op de knoesten. Haar rechtervoet schoof weg, maar haar armen waren krachtig genoeg om haar gewicht te dragen tot haar voet steun vond bij een andere bult.

‘Sneller!’ hoorde ze Colin schreeuwen, die al tot halverwege de ceder zat. ‘De golf komt eraan!’

Met al de kracht die ze nog in haar armen had, hees ze zich omhoog. De tippen van haar tenen zochten naar een volgende knoest en vonden die uiteindelijk ook. Ze duwde zich omhoog. Ze strekte haar linkerarm uit om met haar hand naar de tak boven haar te tasten. Ze kon er net niet bij.

Colin liet zijn voet zakken. ‘Grijp je vast aan mijn voet!’

Skye aarzelde niet. Ze pakte zijn voet vast en liet zich omhoog hijsen, tot ze zelf bij de tak kon. Net op tijd. De aanrollende golf sloeg met verpletterende kracht tegen de boomstam. Het water spatte tot aan haar middel. Colin bleef uit het bereik van het water. De stam van de libanonceder schudde en beefde vervaarlijk, maar hield stand. Opgelucht dat ze aan de vloedgolf was ontkomen, klom Skye verder. Vanaf hier was het klimwerk een stuk eenvoudiger. Ze vond houvast aan de takken om zich heen. Colin was al tot boven in de kruin gekropen, en Skye ging op een tak zitten die iets lager groeide. Daar hijgde ze uit, maar ze snakte opnieuw naar adem toen ze zag waar Colin naar staarde. De zee was woest, alsof één of andere zeegod zijn krachten wilde demonstreren aan alle wezens op aarde. Terwijl het water tegen de kust bleef beuken, vormde zich diep op zee een tweede reusachtige golf die nog een pak hoger was dan de eerste. Hoe dichter de tsunami de kust naderde, hoe groter hij werd. Hij was minstens dertig meter hoog. Heel wat hoger dan de boom waarin ze zich verscholen. Maar ze konden zich nergens anders verbergen. Uit de boom klimmen om dekking te zoeken in de kerk was geen optie. Onder hen stroomde het woeste zeewater richting binnenland.

Met diep ontzag, maar ook met overweldigende angst keken Skye en Colin naar de reusachtige vloedgolf waarvan ze al snel het slachtoffer zouden worden.

‘We gaan sterven.’ Skye zei het toonloos, alsof het een gewone mededeling was, ontdaan van alle emotie.

‘We redden het wel.’

‘Die golf gaat de boom meesleuren.’

‘Hou je goed vast! We overleven dit!’

Skye deelde die hoop niet, en hoewel ze er vrede mee had om te sterven, deed het haar goed om dicht bij iemand te zijn die wel nog geloofde in een goede afloop.

De immense golf overstroomde de kust, sleurde bomen en huizen mee en duwde grote brokstukken puin voor zich uit. Skye aanschouwde de krachten van de natuur en legde zich neer bij haar lot. Toen de golf nog zo’n twintig meter van hen was verwijderd, legde ze haar wang tegen de ruwe schors van de ceder en omklemde ze de boomstam zo stevig dat ze wondjes in haar handen kreeg. Voor de muur van water hen bereikte, wierp ze nog een laatste blik op Colin boven haar, die net zoals zij de boomstam omklemde. Zijn ogen kneep hij angstvallig dicht.